KIẾN THỨC TRỌNG TÂM VĂN 9 (TẬP 1+2)

CTGDPT 2018

I. Tiếng Việt

Thứ tự	Kiến thức	Nội dung cần ghi nhớ
1	Điển tích, điển cố	Câu chuyện, sự việc hay câu chữ trong sách cổ được dẫn lại một cách cô đúc trong văn bản của các tác giả đời sau.
2	BPTT chơi chữ	Vận dụng các đặc điểm ngữ âm, ngữ nghĩa, quy tắc kết hợp từ ngữ một cách sáng tạo; nhằm mang lại những cách hiểu khác lạ hay liên tưởng bất ngờ cho người đọc.
3	BPTT điệp thanh	Sử dụng cách lặp thanh cùng loại (thanh bằng hoặc thanh trắc) nhằm tăng tính nhạc, nâng cao hiệu quả biểu đạt.
4	BPTT điệp vần	Sử dụng những tiếng có vần giống nhau đặt gần nhau nhằm tăng tính nhạc, tăng hiệu quả biểu đạt.
5	Chữ Nôm	Chữ viết mượn cách viết của chữ Hán nhưng cải biến thành chữ ghi âm tiếng Việt.
6	Chữ Quốc ngữ	Chữ viết mượn hệ thống chữ La-tinh để ghi âm tiếng Việt.
7	Cách dẫn trực tiếp	Dẫn nguyên văn trong dấu ngoặc kép.
8	Cách dẫn gián tiếp	Dẫn bằng ngôn ngữ của mình.
9	Câu rút gọn	Câu có thành phần câu (thường là thành phần chính) bị tỉnh lược nhưng vẫn đảm bảo nội dung.
10	Câu đặc biệt	Câu được cấu tạo bởi 1 từ hoặc cụm từ.
11	Câu ghép đẳng lập	Loại câu ghép mà giữa các vế có mối quan hệ bình đẳng với nhau.
12	Câu ghép chính phụ	Loại câu ghép mà giữa các vế có mối quan hệ phụ thuộc.

II. Đọc hiểu văn bản

1. Thơ

Thứ tự	Thể thơ	Tên văn bản
1	Bảy chữ	Sơn Tinh - Thủy Tinh; Mưa xuân
2	Tám chữ	Tiếng Việt
3	Lục bát	Kim - Kiều gặp gỡ; Lục Vân Tiên đánh cướp, cứu Kiều Nguyệt Nga
4	Song thất lục bát	Nỗi niềm chinh phụ; Tiếng đàn mưa
5	Thất ngôn bát cú	Tự tình
6	Tự do	Bài ca chúc Tết thanh niên; Tình sông núi

2. Văn xuôi

Thứ tự	Thể loại	Tên văn bản
1	Truyện truyền kỳ	Chuyện người con gái Nam Xương
2	Điển tích - Điển cố	Dế Chọi
3	Bi kịch	Romeo và Juliet; Lơ-Xít; Bí ẩn của làn nước
4	Truyện trinh	Ba chàng sinh viên

	thám	
5	Văn bản thông tin	Yên Tử, núi thiêng; Văn hóa hoa - cây cảnh

3. Văn bản nghị luận

Thứ tự	Tên văn bản	Tác giả	Vấn đề bàn luận
1	"Người con gái Nam Xương" - một bi kịch của con người	Nguyễn Đăng Na	Bi kịch của con người trong tác phẩm *Người con gái Nam Xương*.
2	Từ "Thằng quỷ nhỏ" của Nguyễn Nhật Ánh nghĩ về những phẩm chất của một tác phẩm viết cho thiếu nhi	Trần Văn Toàn	Những phẩm chất mà người viết truyện thiếu nhi cần có, suy ra từ tác phẩm *Thằng quỷ nhỏ*.
3	Một thể thơ độc đáo của người Việt	Dương Lâm An	Thể thơ song thất lục bát là một thể thơ đặc sắc.
4	Một kiểu phát biểu luận đề độc đáo của Xuân Diệu ở bài thơ Vội Vàng	Phan Huy Dũng	Cách trình bày luận đề độc đáo của Xuân Diệu trong bài thơ *Vội vàng.*

III. Tập làm văn

1. Các dạng bài viết (400 chữ)

Thứ tự	Dạng bài	Chủ đề
1	Nghị luận	Một vấn đề cần giải quyết (con người trong mối quan hệ với tự nhiên), phân tích một tác phẩm thơ song thất lục bát, một vấn đề cần giải quyết (trong đời sống của học sinh ngày nay), một tác phẩm truyện, một tác phẩm kịch, về vấn đề cần giải quyết trong đời sống xã hội.
2	Truyện	Kể sáng tạo
3	Đoạn văn	Ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ 8 chữ
4	Thuyết minh	Về danh lam thắng cảnh hay một di tích lịch sử, quảng bá giá trị của sách.

2. Các dạng bài nói

Thứ tự	Chủ đề	Đề cụ thể
1	Trình bày ý kiến về một sự việc có tính thời sự	-Con người trong mối quan hệ với tự nhiên -Trong đời sống của cộng đồng, đất nước, nhân loại.
2	Thảo luận về một vấn đề đáng quan tâm trong đời sống phù hợp với lứa tuổi	-Được gợi ra từ tác phẩm văn học -Làm thế nào để học tốt môn Ngữ văn?
3	Trình bày ý kiến về một vấn đề có tính thời sự	Trong đời sống của lứa tuổi học sinh hiện nay

4	Kể	Một câu chuyện tưởng tượng
5	Thuyết minh	Về một danh lam thắng cảnh hay một di tích lịch sử
6	Về đích: Ngày hội với sách	Phát triển văn hóa đọc